

CORRIERE DELLA SERA

ROMA / CRONACA

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

UNIVERSITÀ ECAMPUS

Paolo Di Paolo, il suo libro «Lontano dagli occhi» oggi per un seminario online

Martedì 6 ottobre alle 18.30 l'autore guiderà alla scoperta del suo ultimo romanzo, storia di tre «ragazze madri» unite dallo sfondo romano

di REDAZIONE ROMA

di Redazione Roma



Un seminario online dedicato al libro «Lontano dagli occhi» (Feltrinelli Editore) di Paolo Di Paolo. Martedì 6 ottobre alle 18.30 l'autore, intervistato dalla giornalista e scrittrice Marida Lombardo Pijola, guiderà alla scoperta del suo ultimo romanzo.

L'appuntamento è sui canali Facebook e Youtube di Università eCampus, per ascoltare il racconto dei personaggi del libro e approfondire, attraverso domande e riflessioni, l'importanza delle radici, della

nascita, della lontananza e della trasformazione che ci fa diventare noi stessi. E anche del potere che la letteratura ha di avvicinare a realtà diversamente inaccessibili.

«Lontano dagli occhi» è la narrazione di tre storie diverse, accomunate dalla stessa città - Roma- e dallo stesso destino: smettere di essere soltanto figli e diventare genitori. Madri. E, forse, anche padri. Siamo agli inizi degli anni Ottanta e una nuova vita arriva inaspettata per Luciana, Cecilia e Valentina. Tre giovani destinate a diventare «ragazza madre», diverse e lontane per estrazione sociale e condizione di vita, eppure accomunate dalla trasformazione cruciale del proprio corpo e della propria esistenza. Tra bandiere che sventolano festose, manifesti elettorali che sbiadiscono al sole e volantini che parlano di una giovane scomparsa, le speranze italiane somigliano a inganni. Poi ecco che una nuova vita arriva e qualcosa si svela.

DIPLOMA



Con «Lontano dagli occhi» Paolo Di Paolo ha vinto la novantunesima edizione del Premio Viareggio Rèpaci nella sezione Narrativa. Nato nel 1983 a Roma, ha pubblicato i romanzi «Raccontami la notte in cui sono nato» (2008), «Dove eravate tutti» (2011; Premio Mondello e Super Premio Vittorini), «Mandami tanta vita» (2013; finalista Premio Strega), «Una storia quasi solo d'amore» (2016), tutti nel catalogo Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. Molti suoi libri sono nati da dialoghi: **con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria, Antonio Tabucchi, di cui ha curato Viaggi e altri viaggi (Feltrinelli, 2010), e Nanni Moretti.** È autore di testi per bambini, fra cui «La mucca volante» (2014; finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi), e per il teatro.

6 ottobre 2020 | 15:04

© RIPRODUZIONE RISERVATA